



山代温泉のロゴマークの元となった北大路魯山人作の
曉鳥(あけがらす)の衝立(ついたて)(あらや滔々庵)

五年だから、奈良の都とその歴史の長さは
同じ。あの京都の町の歴史よりも古いのだ。
そんな歴史ある山代温泉のステキなモノ、
トト・ヒトと出会う、小さな旅に出かけよう。

山代温泉と九谷焼をこよなく愛する生水さんとお薬師さんとして親しまれる靈方山薬王院温泉寺にある樹齢300年の椿。与謝野晶子が詠んだ「九谷なるかまが作るも山代の薬王院に咲けるも椿」の句碑がある。



開湯千二百年と言われる長い歴史を持つ
南加賀の三つの温泉、山代、山中、粟津温泉。
今回は、そのうちの一つ、山代温泉をこの
町で生まれ育つた萬谷はるかさんと歩く。

千三百年と言われてもなかなかピンとこ
ないけれど、「せんとくん」というマスコッ
トでも話題になつた平城遷都が、七一〇年。

高僧・行基が山代温泉を発見したのが七一
五年だから、奈良の都とその歴史の長さは
同じ。あの京都の町の歴史よりも古いのだ。
そんな歴史ある山代温泉のステキなモノ、
トト・ヒトと出会う、小さな旅に出かけよう。

山代温泉とヤタガラス

伝説の三本足の霊長、ヤタガラス(八
咫鳥)。古事記や日本書紀に、神武天皇
が東征の途上、天から遣わされたヤタ
ガラスの道案内で熊野・吉野の山中を
行軍したと記されていて、ヤタガラス
は太陽の使者・勝利を導く幸運のシン
ボルとされ、日本サッカー協会のシン
ボルマークにもなつていて。

三本足の鳥の神話は、古くから世界
各地に見られ、エジプトの壁画や古代
ギリシャのコインにも描かれていて、
中国では太陽に向かつて飛ぶ鳥は鳥だけ
とか、太陽の黒点が鳥のように見え
たとかで、太陽神として祀られていた。
また、高句麗では天孫の象徴であると
され、古墳壁画にも三本足の鳥が描か
れている。さらに、ギリシャ神話での鳥
は太陽神アポロンの使い、英國のワタ
リガラスは王家の紋章。紀元前334
年、アレキサンダー大王の東方遠征で
鳥がアレキサンダーを救っている。

ちなみに、神社に必ずある鳥居は、ヤ
タガラスが神武天皇に、天皇の御世に
使えるための居場所として作って欲し
いと申し上げたものだと。

今から千三百年以上前の神龜二年(725
年)に、高僧・行基が靈峰白山へ修行に
向かう途中、一匹の鳥が羽の傷を癒し
ている水たまりが、山代温泉の発見と
言い伝えられていて、その鳥がヤタガ
ラスだと言われている。山代に逗留し
陶芸に目覚めた魯山人もヤタガラスを
モチーフとした作品を残しているし、
山代温泉ではロゴマークとして看板や
ポスターなど様々なところでヤタガラ
スを使っている。

そして、山代温泉を案内してくれる
ボランティアガイドが、その名も「ヤタ
ガラス」。今回はヤタガラスのメンバー
の一人、生水さん、加賀日和の編集スタ
ッフ、萬谷はるかさんと山代温泉を巡
つた。



山代温泉の奥深い魅力を探す
小さな旅にでかけよう。

一緒に歩いた人 萬谷はるかさん 生水精之助さん
写真・文 タガヤナギユタカ

再びこの地に戻り人生の再スタートを切った
人。山代の外から、新たな風を送り込むと努
力している人。皆それぞれ立場は違えど、より
良いまちにしようと真剣に向き合っている。
それは「見せかけ」ではなく、山代本来の持つ
魅力・文化をもう一度掘り起こし、訪れた人に
もありのままに触れてもらいたいという願い
にも思えた。
まちの魅力は、イコールそれを支える人達の
魅力だ。そして私の住むまち、山代には、毎日
の暮らしの中で当たり前の様に根付いてきた
「もてなしの心」が存在している。

萬谷はるか